

## Tracce del "Veniero", accertate a 7 miglia da Capo Passero

L'Agenzia Stefani comunica:  
«Continuano le ricerche del sommergibile «Veniero». Nello specchio d'acqua sito a 7 miglia per 70.0 (verso levante circa) da Capo Passero, ove si trovano fondali di 90 metri, sono state accertate

da più grossi macchie di nafta e bollicine d'aria. Presumibilmente il «Veniero» è affondato in questa località che corrisponde alla sua zona di agguato. Si scandaglia e si rastrella il fondo per più sicuri accertamenti.

**Gravi perdite causate al commercio inglese  
dallo sciopero della gente di mare**  
LONDRA, 2

Lo sciopero della gente di mare, che si  
estende sempre più, minaccia di nuocere

gravemente ai traffici marittimi britannici e può causare gravissime perdite, se non avranno successo gli sforzi attuali delle compagnie di sostituire gli scioperanti con equipaggi di fortuna. Secondo dispaesi dalla Città del Capo, le perdite già subite dal commercio di esportazione dell'Africa

del Sud nn sarebbero inferiori ai 300 milioni di lire sterline, ossia quasi a quattro miliardi di franchi. Il movimento attuale è poi estremamente interessante, dato il conflitto che esiste tra la Trades Union dei marinai, che aveva approvato le riduzioni paga decretate dalle compagnie, e i comi-

Ieri Shinwell, che fu ministro della Marina nel Gabinetto laborista Macdonald, ha preso nettamente la parte degli scozzesi.

ranti. In un violento discorso pronunciato a Liverpool, accusando formalmente Hawelock Wilson, capo dell'Unione dei marinai, d'ingannare gli operai e di favorire le compagnie. L'Hawelock, che si trova a Quebec, nel Canada, ha risposto telegraficamente, stigmatizzando l'opera dello Shi-

well, nel favorire lo sciopero. Si ha così lo spettacolo dei «leaders» del sindacato dei marittimi che lavorano d'accordo con le compagnie per impedire lo sciopero decretato da un quarto dei gregari. Le compagnie sperano di poter far partire i loro trasporti dai porti inglesi alle date stabilite.

Le compagnie australiane hanno rivolto agli scioperanti un "ultimatum", avvertendo che se non torneranno al lavoro entro 48 ore, saranno ritenuti dimissionari.

Nell'Arro del Sud, le compagnie avevano pensato di far venire dei marinai indiani ma non si crede insisteranno nel loro progetto, data la vivissima opposizione del paese contro qualsiasi impiego di manod'opera di colore. A Sidney, la situazione minaccia di aggravarsi in seguito all'arresto di due gladiatori che se ne sono andati.

La condizione dei due ufficiali for-

nell'agguato in Cirenaica

ROMA, 2

Il *Popolo d'Italia* ha da Bengasi altri particolari dell'operazione compiuta il giorno 13 agosto contro una carovana di comunisti.

trabbandirli, sorpresa e distrutta da una nostra colonna di autocarri agli ordini del maggiore Ruggero, e nella quale furono feriti gravemente il Ruggero e il conte Gallarati-Scotti, che aveva voluto accompagnare la spedizione.

destra, è stato trasportato a mezzo di un «Svan» prima a Tobruk e, dopo aver subito un'opportuna medicatura, con lo stesso mezzo all'ospedale di Derna, dove gli è stato amputato il braccio. Il maggiore Ruggero, ferito alla parte sinistra del torace, è stato trasportato in un primo momento al

da non poter sopportare il disagio del viaggio, è stato medicato sul posto da un medico giunto per via aerea, e quindi, un giorno dopo, pure per via aerea, è stato trasportato fino a 30 chilometri da Tobruk dove per un incidente di volo il velivolo ha dovuto atterrare e da questo punto

na dov'è accerchiato, e da questo punto  
no a Tobruk trasportato con una barella  
dagli ascari. Il giornale aggiunge che il  
recente bollettino medico informa che i  
feriti sono ormai fuori pericolo.

—♦—

## Riavvicinamento bulgaro-jugoslavo

Zankoff si incontrerebbe con Pasic a Evian  
BELGRADO, 2  
Il giornale d'opposizione *Novosti*, affer-  
ma di avere da Sofia la notizia, che il Pre-  
sidente del Consiglio bulgaro Zankoff si in-  
contrerebbe prossimamente a Evian in France.

per incontrarsi con Pasie e Nincic. Zankovic cerca un avvicinamento con la Jugoslavia il quale potrebbe rafforzare la sua posizione in Bulgaria.

Alla protesta del Governo jugoslavo contro le scorrerie di comitaggi bulgari, Zankovic dichiara che il Governo bulgaro ricorrerà

tutti i mezzi per impedire in avvenire  
cursioni di comitaggi bulgari su territorio  
goslavo.

---

**Venizelos ritornerebbe ad Ate-**  
nar motore alla testa dell'operazione

Il giornale *Slovo* ha da Atene, che V. nizeles nei prossimi giorni farebbe ritorno in Grecia. Il ministro degli Esteri Rentis ha dichiarato al Consiglio dei ministri che V. nizeles ritorna in Grecia per assumere p.

**L'ex ministro ungherese Benitzky**  
condannato a tre anni di carcere per offese a Herzl  
BUDAPEST. 2

L'ex ministro degli Interni, Edmondo Benitzsky, che è comparso oggi dinanzi ai giudici per offese al reggente Horthy e violazione del segreto d'ufficio, in udienza è stato condannato a tre anni di prigione, a milioni di multa, a tre anni di interdizione dai pubblici uffici e alla perdita dei diritti politici.

L'on. Banelli rappresenterà il Governo all'inaugurazione della Fiera campionaria di Brindisi. ROMA, 2

L'on. Giovanni Banelli, sottosegretario per l'Economia Nazionale, è partito per il Brindisi, ove si reca per rappresentare il Governo all'inaugurazione di quella fiera campionaria agricola-industriale.



# I solenni funerali del gen. Gandolfo

Tutta Roma segue commossa il feretro dell'eroico Generale - Le condoglianze della Regina e della Regina Madre

ROMA, 2

Nell'attesa che si formi il corteo che dovrà accompagnare alla stazione la salma del compianto generale Gandolfo, la adiacenza di palazzo Vidoni sono tenute sgombrare da cordoni dei RR. CC. e da reparti della Milizia.

Nel cortile del palazzo, è collocata la bara ricoperta di drappi neri con trine d'oro, su di un lato del cortile sono schierati 24 ufficiali dell'Esercito e 24 ufficiali della Milizia che dovranno portare a spalla il feretro. Dall'altro lato, sono disposti i valletti del Comune, gli uscieri della Camera e del Senato e i frati cappuccini che seguiranno la salma. Al primo piano, nella stanza attigua alla camera ardente dove fanno la guardia d'onore 4 ufficiali della Milizia e 4 ufficiali del R. Esercito, sono i tre fratelli e il figlio maggiore dell'Estinto insieme con il centurione Moraglio, ufficiale d'ordinanza del gen. Gandolfo, ed una rappresentanza delle madri e vedove dei caduti in guerra.

Alle 15.30, il tratto di Corso Vittorio Emanuele che va da piazza Torre Argentina a piazza della Cancelleria è gremito di rappresentanze dei fascisti, dei sindacati e della Milizia; vi è anche una rappresentanza della provincia di Roma accompagnata dal lavoro e dai valletti della provincia. Il presidente della R. Commissione per la provincia di Roma, sen. Pietro Bacelli, espressamente delegato, rappresenta la rispettiva amministrazione, rappresenta ai funerali anche la provincia di Napoli e quella di Avellino. Mentre in piazza del Monte della Farina si vanno disponendo i carri carichi di corone, cominciano a giungere a palazzo Vidoni i membri del Governo e le autorità. Fra i primi ad arrivare sono i ministri Volpi, Rocco, Federzoni, Ciano, Fedele, Giurati e Belluzzi, i sottosegretari Teruzzi, Mattei Gentili, Carusi e Cesia. Arrivano poi vari senatori e deputati. I membri del Governo, accompagnati dal governatore del palazzo del fascio, comm. Paolo Garosi, si recano nella camera ardente a rendere omaggio alla salma. L'on. Farinacci, segretario generale del partito, attende al primo piano insieme ai membri del direttorio.

Il R. Commissario di Roma sen. Cremonesi, giunge alle 15.50 e dopo aver visitato la salma, scende nel cortile e si unisce ai gruppi dei membri del Governo e delle autorità. Alle 16, il capellano della M. V. S. N. cav. Mattei, seguito dal clero, si reca nella camera ardente e dopo che ha impartito la benedizione, il feretro portato a spalla da 4 ufficiali della Milizia, viene preso a spalla da 4 ufficiali della Milizia e da 4 ufficiali dell'Esercito, preceduto dal console Marchetti e, seguito dai famigliari dell'Estinto, dall'on. Farinacci, dai membri del direttorio del P. N. F., viene trasportato nel cortile e deposta sulla bara che viene subito alzata dagli otto ufficiali, poi trasportata nella strada dove nel frattempo si è venuto ordinando il corteo.

## L'imponente corteo

Il corteo, agli ordini del gen. Graziosi, muove poco dopo le 16. Precedono un plotone di vigili urbani a cavallo, la banda municipale, due plotoni di vigili urbani a piedi, due plotoni di vigili del fuoco, reparti armati in rappresentanza di tutti i corpi del R. Esercito, della R. G. di Finanza, della R. Marina e della R. Aeronautica, la 92.ª legione della Milizia con gagliardetto e musica. Viene quindi, preceduto immediatamente dal clero e fiancheggiato da valletti del Comune di Roma in stuoie scintillanti, il feretro portato a spalla da 4 ufficiali del R. Esercito e da 4 della Milizia nazionale. Vengono subito dietro la salma i figliuoli, il fratello ed altri congiunti dell'Estinto e quindi i membri del Governo cui si sono aggiunti i sottosegretari Bonzani e Cavallero, il gonfalone di Roma col R. commissario sen. Cremonesi, un numerosissimo stuolo di senatori e deputati fascisti, il capo di S. M. Badoglio, il segretario generale del P. N. F. on. Farinacci con tutti i membri del direttorio nazionale e con le più alte cariche fasciste, il prefetto comm. D'Amico, il comandante del Corpo d'Armata gen. Ravazza, il comandante della Divisione gen. Barco, un folto stuolo di generali, ammiragli, il prefetto di Teramo, di Cagliari, moltissime autorità. Segue lo Stato Maggiore del comando della Milizia e del sottocapo di S. M. gen. Bazan e del sottocapo di S. M. gen. Verno, tutti i comandanti delle 16 zone della Milizia, i labari di tutte le legioni d'Italia coi rispettivi consoli e loro aiutanti, i gagliardetti delle fiamme del fascio di Roma coi membri del direttorio, il direttorio delle Corporazioni fasciste e i segretari di tutte le federazioni provinciali. Seguono le rappresentanze con le rispettive bandiere della federazione combattenti Lazio e Sabina, del gruppo medaglia d'oro, dell'Istituto del nastro azzurro, dell'Associazione mutilati ed invalidi di guerra, delle madri e vedove dei caduti, degli ufficiali pensionati di terra e di mare, della sezione romana ex combattenti, dei gruppi ferroviari combattenti e di numerose altre associazioni e società.

Vengono quindi, portate a braccia da militi fascisti, le corone della moglie, dei figli e della sorella dell'Estinto e del Presidente del Consiglio on. Mussolini e numerosi carri di artiglieria carichi di altre corone, tra le quali quelle della Milizia, del municipio di Roma, del Ministero della Guerra, della federazione fascista di Imperia, di tutti i comandi militari della guarnigione, della delegazione italo-americana inviata in Italia dal Bollettino della Sera e di tutte le organizzazioni fasciste.

Il corteo si svolge lentamente lungo Corso Vittorio Emanuele e via Nazionale, fiancheggiato da reparti di Milizia e di truppa e di Milizia, dietro ai quali si accalcava numerosa folla. La 112.ª legione era schierata parte da via delle Terme, parte in piazza dell'Esedra e parte in piazza del Cinquecento. Anche le finestre e i balconi prospicienti la via sono gremitissimi. Una squadraccia di aeroplani vola a media quota, seguendo il corteo durante tutto il percorso.

## L'estremo saluto

All'altare del Teatro Nazionale, pochi istanti prima che vi giungesse la testa del corteo, un'automobile proveniente da via della Pilotta e sulla quale si trovavano il Presidente del Consiglio e l'on. Dino Grandi, si è fermata dietro i cordoni. Il Presidente e il sottosegretario agli Esteri ne sono discesi ed a piedi hanno proseguito fino alla caserma della Milizia a Magnanapoli per assistervi il passaggio ed entrare nel gruppo dei membri del Governo. L'on. Mussolini, riconosciuto immediatamente dalla folla, è stato fatto segno ad una calorosa dimostrazione di simpatia. Intanto il picchetto di guardia alla caserma si schierava dietro all'ingresso e mentre il trombettiere dà i tre segni dell'attenzione, presenta le armi al passaggio del feretro.

Quando il corteo giunge presso il palazzo dell'esposizione, il colpo d'occhio è impressionante. Le scale e il ripiano del palazzo

sono gremiti di popolo e si vede la folla accalcarsi fino quasi all'imboccatura del traliccio. I cordoni sono composti da carabinieri, la cui baranda interna, si sovrappone delle prime file del corteo, la marcia funebre, cui fanno eco in lontananza altre musiche. Lo stesso spettacolo è offerto ai portici dell'Esedra e più ancora alla piazza, dove oltre a un'immensa folla si trovano raggruppate rappresentanze numerosissime di fasci con labari e gagliardetti e rappresentanze degli ufficiali di tutte le armi. Mentre i carabinieri di scorta al feretro formano argine alla folla, la bara, seguita da tutte le autorità, entra nella chiesa di S. Maria degli Angeli, dove ha luogo una solenne funzione religiosa e la assoluzione della salma.

Terminata la cerimonia religiosa e trasportata di nuovo la bara sulla piazza davanti alla chiesa, fra il silenzio profondo di tutti i presenti, il gen. Varini comandante in 10.ª zona, a voce alta e chiara ha chiamato: «Generale Gandolfo». Un grido solo, partito da tutta la folla, ha risposto: «Presente!». La bara si è così tolta in agnizione di saluto e la musica della Milizia ha intonato l'inno «Giovinezza», quindi il corteo si è sciolto e il feretro, seguito dai famigliari e da pochi intimi, ha proseguito per la stazione, da dove la salma partirà stasera alla volta di Oneglia.

## Condoglianze Reali

Il gentiluomo di Corte di S. M. la Regina d'Italia, ha così telegrafato al Comandante generale della Milizia nazionale, in occasione della morte di S. E. Gandolfo: «S. M. la Regina ha appreso con profondo rammarico la triste notizia della morte del generale Gandolfo, e la prega di volere esprimere alla famiglia le sue vive condoglianze. E. to: gentiluomo di Corte Solara del Borgo». Il generale Bazan ha così risposto: «La famiglia di S. E. il generale Gandolfo e tutte le camicie nere d'Italia esprimono a S. M. la Regina la loro commossa imperitura riconoscenza per il tributo di compianto che l'Augusta Signora volle rivolgere alla memoria del loro capo amatissimo. Prego la S. V. ill.ma di rendersi interprete presso S. M. la Regina di questo sentimento, in un con la mia più fervida ammirazione. Gen. Bazan».

Il cavaliere d'onore di S. M. la Regina Madre ha così telegrafato: «S. M. la Regina Madre ha appreso con molto rammarico la prematura morte di S. E. Gandolfo, valeroso generale, integerrimo cittadino, fedele servitore della Patria. L'Augusta Signora mi vuole interpretare presso il vostro Comando delle sue vive condoglianze e prega lei di esprimere alla famiglia il suo sincero compianto. Il cavaliere d'onore Mario de Cossillan, il gen. Bazan ha così risposto: «Mi onoro rivolgere rispettosamente preghiera alla S. V. ill.ma di rendersi interprete verso S. M. la Regina Madre della commossa reverente gratitudine che la lei di Augusta parola di cordoglio ha suscitato nel cuore dei parenti di S. E. il gen. Gandolfo e nel cuore di tutte le camicie nere d'Italia, rinnovando alla Augusta Signora la testimonianza della loro più alta devozione. Gen. Bazan».

## La portata dell'incendio di Reggio Calabria secondo un comunicato ufficiale

L'Ufficio stampa della Presidenza del Consiglio dei ministri comunica: Con la solita disprevole amplificazione, la stampa ha testé riferito sull'incendio sviluppatosi la sera del 31 agosto in Reggio Calabria. Giove pertanto riportare nei loro giusti termini la realtà del doloroso fatto: La sera del 31 agosto u. s., alle 22.50, si è sviluppato un incendio a Reggio Calabria nei baracconi degli uffici del Genio civile, servizio generale, composto di 20 ambienti, distruggendoli. L'incendio si è propagato al contiguo edificio baraccone della Banca d'Italia, che veniva pure distrutto. L'opera validissima dei pompieri, dei militari e degli agenti della forza pubblica, nonostante la mancanza d'acqua, poté, verso l'una, circoscrivere e isolare l'incendio medesimo. A seguito di verifiche fatte, non si è avuto a lamentare alcuna perdita di valori della Banca d'Italia, dei titoli di Stato, né danno di interessi di terzi rappresentati in cambiali e altri effetti. Si sono soltanto fuse lire 40.000 di monete di bronzo di vecchio tipo. I registri contabili, chiusi nella cassaforte, sono stati trovati intatti.

## Il dissidio bulgare-jugoslavo si inasprisce

La Bulgaria non risponde alle proteste jugoslave

BELGRADO, 2

(K.) Nei circoli politici e diplomatici di Belgrado e nella stampa regna un vivo fermento in seguito al contegno subdolo del Governo di Sofia, il quale, come osservano i giornali, mentre da una parte propone un accordo al Governo di Belgrado, dall'altra non prende nessun provvedimento contro le organizzazioni rivoluzionarie macedoni, che equipaggiano le loro bande nei magazzini dello Stato, e le scaglionano lungo il confine, perché possano compiere le loro incursioni su territorio jugoslavo. I giornali di Belgrado osservano che alla protesta del Governo jugoslavo contro gli armamenti e le incursioni delle bande bulgare, il Governo di Sofia non ha risposto. Il Governo di Belgrado sarebbe perciò deciso di prendere delle rappresaglie contro la Bulgaria. Si chiedono delle gravi indennità per ogni cittadino jugoslavo ferito od ucciso dalle bande rivoluzionarie bulgare e si prenderanno altri provvedimenti contro il Governo di Sofia.

## I delegati jugoslavi alla Conferenza di Ginevra

BELGRADO, 2

(K.) I giornali annunciano la partenza per Ginevra del ministro degli Esteri Nincic, il quale nella sua assenza sarà sostituito dal ministro del Culto Misa Trifunovic. Oggi sono partiti gli altri delegati e parecchi giornalisti. Nincic, appena arrivato a Ginevra, avrà un colloquio con Benes o Duce, coi quali si accorderà per stabilire un accordo comune su tutte le questioni che verranno trattate alla Conferenza. Prima della partenza, Nincic e Stefano Radice sono stati ricevuti in udienza da Re Alessandro a Bled.

## Le migliorate condizioni di Re Boris

SOFIA, 2

(K.) I giornali di Sofia pubblicano i telegrammi spediti dal castello di Eksinograd, sulla salute del Sovrano. Si constata che ieri il Re si sentì un po' meglio e si alzò da letto col consenso dei medici che lo curano, e fece una passeggiata per il vasto e fiorito parco del castello. Verso sera ricevette in udienza il deputato Malinchev, capo del partito democratico, ritenuto futuro successore di Zankoff, e si tratteneva con lui in colloquio per circa due ore.

## Catastrofica esplosione d'una polveriera in Romania

BUCAREST, 2

Nella polveriera militare Dudesy è avvenuta oggi un'esplosione catastrofica. Essendo state interrotte anche le linee telegrafiche e telefoniche, mancano per ora particolari intorno alla gravità della catastrofe. Si parla di parecchi morti e di numerosi feriti.

## Alla vigilia di burrasche sedute al Sobranje

SOFIA, 2

(K.) La semiufficiale Zora (L'Aurora) pubblica oggi una categorica dichiarazione del Presidente dei ministri Zankoff, in cui si ripete ancora una volta che il Gabinetto rimarrà immutato, nonostante l'agitazione dell'opposizione, perché Zankoff ha l'appoggio di tutti i bulgari pensanti, cioè di tutti quelli che desiderano la salvezza della loro patria, insidiata da nemici occulti e palesi e minacciata dal turbanismo comunista, che tenta di travolgerla assieme a tutti i Balcani. Il Prapores (Il Vesillo) fa intendere fra le righe che Zankoff ha ripreso coraggio perché è sicuro dell'appoggio della Lega militare e delle organizzazioni rivoluzionarie macedoni.

L'opposizione presenterà, già nelle prime sedute del Sobranje, numerose interpellanze sui recenti assassinii politici che hanno funestato la Bulgaria e che, in gran parte, rimasero impuniti. L'opposizione insisterà in particolare modo per sapere chi è che ha ucciso il deputato agrario Martino Popoff, e quali misure ha preso il Governo per scoprire i colpevoli. Nel caso che il Governo si rifiutasse di dare spiegazioni, l'opposizione solleverebbe tale clamore da impedire qualunque discussione. Si prevedono perciò delle discussioni burrascose al Sobranje.

## Le vicende del dissesto Stinnes

BERLINO, 2

Martedì sono cominciate le trattative tra il consiglio di vigilanza giudiziario stabilito sopra la «Kas», per indurre le banche a dare i mezzi necessari alla continuazione dell'esercizio. I salari sono, è vero, assicurati per questa e la prossima settimana, ma tutto il problema finanziario resta sempre come al principio. Dipenderà dall'esito delle trattative se sarà possibile procurare la vigilanza giudiziaria per un altro mese. Una grossa difficoltà è costituita dal famoso recesso di azioni che Stinnes fece agli operai, i quali in gran parte temono di esser licenziati e sperano almeno di indennizzarsi col recesso delle azioni che hanno avuto in dono. D'altra parte, il consiglio di fabbrica non ha ancora né accettato né rifiutato quel recesso, principalmente perché in caso di accettazione il fisco vorrebbe farsi pagare subito gli interessi sulla donazione.

## I funerali del Maresciallo Conrad

VIENNA, 2

Con grande concorso di popolo, ebbero oggi luogo i funerali del maresciallo ed ex capo di S. M. dell'esercito austro-ungarico Conrad von Hotzendorf.

## Il "Conte Verde", non ha subito danni nell'incendio al porto di New York

GENOVA, 2

La Direzione del Lloyd comunica: In vista delle svariato notizie diffuse in seguito all'incendio sviluppatosi nel porto di New York all'arrivo colà del grande espresso «Conte Verde», per tranquillità del pubblico e per l'esattezza, la Società Lloyd Sabaudo trascrive testualmente il telegramma pervenuto dalla propria agenzia di New York in data 31 agosto u. s., del seguente tenore: «Ore 17, incendio sviluppatosi sul dock. «Conte Verde» rimorchiato fume. Nessun danno vapori. Nessun danno quindi ebbe a soffrire il transatlantico «Conte Verde».

## Fallimento di un commissionario di Borsa a Firenze

FIRENZE, 2

La ditta Balatresi e Scribani Rosci, commissionaria di Borsa, ha sospeso i pagamenti presentando al Tribunale dichiarazione di fallimento. La situazione della ditta, secondo quanto è stato dichiarato, è la seguente: attività 129.000 lire compresi i crediti, passività 182.000 lire. Trattandosi di una ditta che non era iscritta alla stanza di compensazione della Banca d'Italia, nessuna ripercussione ha avuto il fallimento nel regolare sviluppo delle liquidazioni di fine mese.

## I funerali di Ester Ghezzi

MILANO, 2

Quest'oggi si sono svolti i funerali della Ester Ghezzi, la vittima della tragedia di piazza della Scala. Il popolo milanese ha reso un commosso omaggio alla sventurata signora. Prima dell'ora fissata per il trasporto della salma le adiacenze del Monumentale erano gremiti di popolo. Pochi intimi assistevano ai preparativi. Vi erano due vecchie amiche di famiglia, una rappresentanza della ditta Ghezzi e alcuni conoscenti. Numerose corone sono state deposte intorno al feretro: della madre addolorata, della famiglia, di numerose famiglie amiche e degli ufficiali del 27.º Artiglieria da campagna. La morte era stata prevista di bianco e tra le mani incolorite sul petto stringeva un Crocifisso. Il feretro, seguito dagli intimi di famiglia, si è diretto a una chiesa vicina. Al passaggio del feretro convogliò due ali di popolo hanno ingombro la via. Alcune persone una lacrima: era l'anima buona del popolo che si manifestava con accenti di commiserazione come a testimoniare che ogni forma di violenza, anche se giudicata da un diritto d'onore, urta col sentimento mite degli umili e dei semplici. Dopo una breve cerimonia religiosa, il corteo si è ricomposto dirigendosi a Musocco.

## Il Vesuvio è calmo

NAPOLI, 2

Il prof. Alessandro Maniada, direttore dell'Ufficio centrale internazionale di vulcanologia, comunica: La notizia o meno catastrofica pubblicata in questi giorni, specialmente dalla stampa estera, sopra attività del Vesuvio, sono prive di qualsiasi fondamento. Dopo il breve periodo di forte recrudescenza verificatosi nell'ultima settimana dello scorso mese di aprile, il Vesuvio si è sempre mantenuto fino ad oggi in una fase di straordinaria calma, con semplice emanazione di fumo e scarse proiezioni di scorie incandescenti.

## Operaio sepolto vivo a Roma per il franamento del terreno

ROMA, 2

Nel cantiere per la costruzione di una casa della Cooperativa mutilati, nei pressi di Piazza d'Armi, mentre alcuni operai procedevano ad uno scavo per le fondamenta, è improvvisamente franato il terreno e un operaio restava sepolto dal terriccio. Accorsero i pompieri, dopo due ore di intenso lavoro riuscivano ad estrarre il cadavere dell'infelice.

## Intensa giornata di prove a Monza

MILANO, 2

L'ultima giornata ufficiale delle prove all'Autodromo di Monza si è iniziata alle 10.30 con un'«Alfa Romeo». Era la stessa macchina che ieri pilotava De Paolo e che ha sofferto un piccolo incidente. Stamane in completo assetto di marcia era in perfetta efficienza sulla pista. Minozzi ha compiuto sette giri con bellissima regolarità, migliorando successivamente i tempi fino ad ottenere un 3'46". Poco dopo montava in macchina Milton e tra i due piloti si svolgeva a distanza un interessante duello. Milton ha compiuto un magnifico giro in 3'45" ma forse per non rilevare la sua possibilità diminuita sensibilmente l'andatura e poco dopo si fermava. Campari, ristabilito perfettamente delle ferite riportate negli scorsi giorni e delle quali non ha una larga elica alla parte sinistra della fronte, ha sfoggiato come sempre la sua padronanza di macchina e di pista, ottenendo un tempo di 3'42" sul giro. De Paolo ha compiuto un largo allenamento, girando quasi senza interruzione fino alle 13. Le prove venivano quindi sospese e si riprendevano nel tardo pomeriggio con De Paolo. Una «Bugatti» è scesa in pista seguita poco dopo dalle «Bugatti» e da Brilli Perù che ha ultimato alle 15 le sue quotidiane prove.

Quest'oggi doveva essere l'ultima giornata di prove ufficiali, ma in seguito al desiderio espresso dai concorrenti verranno forse concesse due giornate suppletive. Nel tardo pomeriggio si sono avuti gli ultimi galoppi della giornata. Hanno fatto numerosi giri quattro «Bugatti» con Costantini, Masetti e i fratelli De Vysezia, una «Gyulotti» e una «Chiribiri». Il miglior tempo è stato realizzato da Costantini.

Si hanno ottime notizie di Nuvoletti: l'audace e fortunato pilota dell'«Alfa» potrà lasciare il letto fra quattro giorni. Due giorni dopo il gran premio, l'Autodromo si aprirà per la corsa indetta dal «Club dei cento all'ora», come prima prova della «Coppa Ascaris», per il trofeo perpetuo che il Club ha istituito in onore del grande campione caduto. Sulla coppa verranno di volta in volta incisi i nomi di coloro che, sia in prove collettive, sia in circuiti individuali, saranno riusciti a battere il «record» precedente dell'ora. La corsa dell'8 settembre servirà per la fondazione della sezione estera del Club e si svolgerà con partenza alle 15, su un percorso di 100 chilometri. Sarà aperta alle macchine tipo sport e al turismo, suddivise nelle categorie regolamentari. L'elenco delle iscrizioni ha già riunito parecchi nomi di guidatori valenti e tra gli ultimi giunti, notevoli sono quelli di Carlo Faroux, il noto critico e tecnico francese di automobilismo, l'ing. Mario Danieli, Ettore Giraud, Aldo Mazzi e Filippo Tassara, il vincitore della prima corsa dei cento chilometri.

## 14 incidenti automobilistici in un solo giorno a Parigi e provincia

PARIGI, 2

I giornali segnalano che ieri si sono verificati 14 incidenti automobilistici a Parigi e provincia. Cinque persone sono rimaste uccise e 39 ferite fra cui alcune gravemente.

## Automobilista triestino ferito in Toscana

in un ozio fra due auto

PISA, 2

Questa mattina, alle 11, sulla strada tra Torre del Lago e Migliorino, due automobili, delle quali una proveniente da Viareggio e l'altra da Pisa, si avvicinavano l'una all'altra. Ad un tratto, la macchina condotta da certo Giuseppe Pollack, di 18 anni, da Trieste, causa la densa polvere, andava a sbattere contro l'automobile guidata dal signor Enzo Colombo da Firenze e nella quale vi erano anche tre passeggeri. In seguito all'urto violento, tanto il Pollack quanto il Colombo e gli altri tre passeggeri rimasero tutti feriti. Il Pollack è stato dichiarato guaribile in 15 giorni.

## Autocorriera che si capovolge

Un morto e nove feriti

RAGUSA (Dalmazia), 2

(K.) L'autocorriera postale che compie i suoi viaggi da Ragusa a Gruda, cozzò ieri contro un palo del telegrafo e si capovolse. Nell'autocorriera c'erano, oltre al guidatore, otto persone. Rimasero morti sul colpo il commerciante Nicolò Alamari. Raporarono gravissime ferite il deputato radiceo disidente Trojanovic e la signora Monopoli di Ragusa. Gli altri sono più o meno gravemente feriti e contusi. Tutti sono stati trasportati all'Ospedale di Ragusa.

## Disastro aereo o illusione ottica?

DUEBBENDORF, 2

In seguito alle affermazioni di alcuni contadini, era corsa la voce che un aeroplano, sceso a terra in val Dongio nel Canton Ticino. Numerosi selvaggi miliziani sorvegliavano la zona indicata senza tuttavia trovare alcuna traccia dell'aeroplano. Risultato negativo hanno avuto le ricerche organizzate allo stesso scopo dalla gendarmeria. Le persone che dichiararono di aver visto cadere l'aeroplano affermano che deve essersi trattato indubbiamente di una illusione ottica.

## L'improvvisa pazzia di un soldato

UDINE, 2

Oggi alle 16, ora in cui piazza Vittorio Emanuele era discretamente affollata, vi fu un fuggi fuggi improvviso. Un soldato del 2.º fanteria, brandendo la baionetta, rincorreva i passanti e gridava di volerli uccidere tutti. Ciò aveva causato uno epigababile panico. Accorsero agenti della Questura e militi della Milizia nazionale. Uno di questi affrontò coraggiosamente il soldato, riuscendo a disarmarlo.

Trattandosi di un improvviso caso di pazzia, il soldato, che è tale Antonio Prandini, fu accompagnato in un primo tempo al vicino Comando della Legione Tagliamento, e poscia, con l'autambulanza dei pompieri, al manicomio provinciale.

## Ucciso da una paralisi in montagna

UDINE, 2

Certo Pietro Pelizzari fu Giuseppe, di 51 anni, si recava ieri in alta montagna per alcuni lavori da eseguire nella malga Palis. Giunto lassù il povero uomo, che era sofferente di cuore, veniva colto da una paralisi che lo uccideva in modo fulmineo. La notizia, portata da un pastore nel suo paese di Preone, ha prodotto profonda impressione.

## Nuovi arresti di comunisti in Romania

BUCAREST, 2

(K.) L'«Adaverul» (La Verità) reca la notizia, che la Polizia è venuta sulle tracce di una vasta organizzazione comunista che aveva lo scopo di provocare disordini durante le prossime elezioni parlamentari, destando il terrore fra gli elettori mediante il gettito di bombe e l'incendio di boschi e villaggi. Diciotto capi di questa organizzazione sono stati già arrestati. Gli arresti continuano.

## Scoperta di un giacimento di Uranio

MOSCA, 2

L'accademico Fersmann ha comunicato all'Accademia delle scienze che il geologo Labunec, capo di una spedizione dell'Accademia, ha trovato sulla costa occidentale del Mar Bianco il materiale più raro del mondo, e cioè l'uranio.

## COMUNICATI

Camera di Commercio e Industria di Torino

AVVISO

La Società Anonima BANCA NAZIONALE DI CREDITO con sede in Milano, costituita a Roma con atto 11 maggio 1922, avente un capitale versato di lire 275 milioni diviso in 600.000 azioni da lire 500 nominali ciascuna, di cui 500.000 interamente liberate e 100.000 liberate per 5/10, del valore di Borsa al 6 maggio 1925 di lire 602 circa ciascuna, ha presentato domanda per l'ammissione della sua azioni a quotazione ufficiale nella Borsa di Torino.

Torino, 3 luglio 1925.

## Società di Navigazione D. TRIPCOVICH - TRIESTE

Linee commerciali

Adriatico-Algeri

Viaggio N. 3

Il piroscafo

“Le tre Marie,”

caricherà a Trieste il 7 settembre per:

MALTA, TUNISI, ALGERI, ORANO

Adriatico-Mediterraneo Occidentale-Marocco

Viaggio N. 18

Il piroscafo

“Bellanoch,”

sarà sotto carenazione a Trieste il 9 corrente e partirà il 16 corrente per:

CATANIA, MESSINA, PALERMO, NAPOLI, GENOVA, MARSIGLIA, BARCELONA, VALENCIA, ALICANTE, MALAGA, ORANO, TANGERI, CASABLANCA

## Adriatico - Nord-Africa

Viaggio N. 13

Il piroscafo

“Risveglio,”

caricherà a Trieste verso il 15 corrente per:

MALTA, TRIPOLI (Bengasi), TUNISI

Per informazioni:

D. TRIPCOVICH - TRIESTE

Via della Borsa N. 4 (Palazzo Tergesto)

Telefoni 848, 858, 110

Vendite all'asta - E. Vianello

VIA S. CATERINA 11 - TELEF. 29-56

Ogni alle 19. Letto matrimoniale Biedermeier, stipo giapponese, scrivania poco, quadro del Marzucco, anticamera lacca bianca, portavasi antico, gruppo bronzo d'autore, quadro del Sironi, quadro antico, diversi mobili, magliette, quadri, divano, candelieri argentei, forasiepe, torcia, ecc.

Informazioni e preventivi fornisco GASTONE LEVI, Ufficio Assicurazioni, Trieste, Piazza Unità 3, primo piano

Chi va in villeggiatura

non tralasci di provvedersi di Polizza d'Assicurazione bagaglio e di assicurare il proprio quartiere contro il furto per incendio, per l'assenza di 1 o 2 mesi.

Informazioni e preventivi fornisco GASTONE LEVI, Ufficio Assicurazioni, Trieste, Piazza Unità 3, primo piano

Il dott. Angelo Luzzatto

E' RITORNATO

Il dott. Nigris

ha ripreso l'esercizio professionale

Consultazioni alle ore 16

VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI N. 3

(Polinclinico Triestino)

GABINETTO DENTISTICO

dott. Schäffer, medico-dentista

specialista per le malattie della bocca

Riceve dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19

CORSO GARIBOLDI 4, II p.



# CRONACA DELLA CITTÀ

## Gli scavi intorno a San Giusto

Le voci degli esperti e dell'opinione pubblica, parecchie delle quali da noi raccolte, sono state generalmente poco favorevoli al progetto di lavori intorno a San Giusto elaborato dall'Ufficio Belle Arti nel periodo di direzione dell'architetto Guido Cirilli.

Noi abbiamo esposto a suo tempo il progetto, premonendo il pubblico contro gli apprezzamenti che avessero un'origine meramente soggettiva e sentimentale, in modo che la discussione — se discussione doveva essere — si svolgesse in un campo ben definito di concetti storici ed estetici e di considerazioni d'ordine pratico. Stimavamo giusto infatti che così fosse presentato e così fosse discusso un piano di lavori, che portava la firma di un architetto illustre nell'arte italiana, e al quale avevano creduto di dare la loro approvazione, a cose vedute, uomini di insigne ingegno, come Corrado Ricci, Roberto Paribeni, Gustavo Giovannoni, Pietro Canonica, il comm. Faragiolio, qui venuti in missione ufficiale per studiare l'argomento.

Il semplice sentimento di tristezza, attaccato all'apparenza antica ed inviolabile di quanto circonda ed integra il più augusto dei nostri monumenti, aveva certamente una ponderazione condegna nel senso d'arte e nello scrupolo di questi chiari uomini, che l'Italia riconosce tra i suoi migliori. Non poteva esso soltanto, come sentimento, risolvere il quesito: essendo sotto ogni riguardo ammissibile che l'abitudine, e dico anche pure l'abitudine affettiva, facesse velo ai nostri occhi, e che i «spiriti d'artista», estranei a questa condizione psicologica, contemplando liberamente il progetto, potessero darci un consiglio migliore di quello suggerito dalle istintive ragioni locali di sentimento.

Impostata a questo modo con rigorosa imparzialità, la discussione tuttavia condusse a uno spiegamento di voci avverse ai divisi mutamenti. Nessuna voce — finora almeno — si levò dalla città a perorare la causa del progetto. E, come si è visto, non piacque. Riuscì, in una parola, impopolare. Non piacque che si abbassasse il livello del piazzale di San Giusto; non piacque che si modificasse l'impressione della facciata, se pur con vantaggio prospettico, spostando la posizione dei gradini dinanzi alla chiesa; non piacque che si distruggesse la quiete umile dell'attuale piazzuola; non piacque che si toccasse l'ultimo scaglionamento del Museo Lapidario, coi suoi alberi vetusti; non piacque, che si modificassero le proporzioni della torre campanaria con un innalzamento, quando anche sagacemente concepito. A questo aggiunsero taluni studiosi e taluni architetti la preoccupazione per la statica della chiesa, della quale non si conoscono bene le fondamenta, la considerazione che il piano romano nulla aveva da fare con la Cattedrale, che è oggi il monumento vivo e presente, la poca fiducia che gli scavi rendessero alla luce importanti antichi resti oltre quelli che si sono trovati, lo sconcerto dinanzi alla proposta che, per mettersi sul terreno del tempio antico, si desse alla torre campanaria una base moderna, quale essa non aveva mai avuta. Altri si preoccuparono del problema economico, chiedendosi se valesse la pena d'affrontare una spesa senza dubbio considerevole, per una opera che non apparteneva propriamente al restauro della Cattedrale e mentre tanti altri problemi cittadini d'indiscutibile urgenza sono rimandati al domani per ragioni di economia. I consensi s'affermavano singolarmente soltanto su alcuni particolari del progetto: e massime su quelli che riguardavano la correzione e il miglior ricordo della testata di via della Cattedrale con la Piazza di San Giusto.

Con questi concetti negativi s'intonano anche le opinioni che, dopo quelle pubblicate, ci sono pervenute dall'uno e dall'altro. Un egregio architetto cittadino, parlando con noi, ci faceva notare il brutto se non avremmo avuto le troppo alte arcate sotto la possente grezza statica che oggi costituisce la forza espressiva della torre stessa. Il vantaggio di mettersi all'altezza del tempio romano, o di trovare nelle vicinanze qualche altro tronco di colonna romana, come oggi se ne sono scoperte a migliaia in tutte le parti dell'antico mondo, non poteva compensare, secondo lui, la violazione di quello che è stato il carattere secolare dell'energica torre. I resti del tempio romano sono ben custoditi e del tutto evidenti a ogni occhio di studioso — egli ci diceva — nell'ingenua disposizione ideata dal Kandler; e un disotterramento più radicale, una liberazione più risoluta, non farebbe altro che esporli a quel più vivo logorio del tempo, che cagiona così acute preoccupazioni in tante illustrazioni archeologiche, come, per citare un esempio attuale, in quelle di Gerusalemme e di Palmira.

Un signore che si firma «Antonio Mailly, scrittore», ci scrive da Vienna, in italiano: «Il Signor T. G., l'autore dell'articolo nel N. 28 agosto, ha pienamente ragione. Sono certo, che non si troverebbero gran antichità nel suolo del piazzale di S. Giusto. Quello che fu trovato nel medioevo fu alterato come materiale per la torre e la facciata della chiesa. Anche il muro del Museo si dovrebbe conservare. Quell'interessante giardino d'antichità «perderebbe l'anima, l'idillio ed il romanticismo che conserva tuttora».

Non intendiamo affatto, con questa raccolta di voci, proclamare chiusa la discussione e pronunciato dal pubblico un giudizio inappellabile. È possibile che altri ci scriva ancora cose interessanti e non dette, in un senso o nell'altro, e non mancheremo d'accoglierle. Si badi che proposte ancora più audaci degli attuali vennero fatte in passato per San Giusto, e che fra le carte giovanili lasciate dal compianto architetto Enrico Nordio vennero trovati progetti di rifacimento della facciata, che ne avrebbero mutato ben più profondamente il carattere. Le discussioni giovano a chiarire le idee e possono sempre essere continuata. Quello che ci sembra poter dedurre dall'andamento preso dalla disputa attuale, è che la disposizione degli animi non sia tale da rinviare nei prossimi lavori un carattere d'urgenza, che del resto è tutt'altro che intrinseco al progetto, non trattandosi di un'opera di

staurio imposta da circostanze improvvisabili, ma di una libera concezione innovatrice che può sopportare tutte le attese del maturo consiglio.

Per ora, sul piazzale di San Giusto, non è urgente che il collocamento dell'Ara votiva in onore della Terza Armata; esso, tutto che il progetto sia scelto, non può essere più oltre ritardato senza disagio morale della città. E a questo proposito conviene raccomandare che si dispongano i mezzi opportuni per un'opera di scavo e di assaggio sul posto prescelto e nelle sue vicinanze, in modo da avere escavazioni certe e esaurienti su quell'area ogni possibile ricerca archeologica.

Questa è cosa dell'oggi, o per lo meno del domani; il rimanente della regolazione dell'altura di San Giusto e della sua esplorazione per scoprirvi le vestigia della vita antica, non soffrirà se debba essere rimandato a periodo più tardi.

Uno dei maggiori critici d'arte d'Italia, meravigliosamente attento a ogni problema che si presenti in ogni parte della Penisola, scrivendo a un amico, gli riconfermava in questi giorni la fedeltà al pensiero più volte detto che per San Giusto convenga quiete non muoversi e rispettarvi anche l'albergo caro ad ogni italiano sentimentale. L'idea di vedere più libero e alto il campanile non gli sarebbe dispiaciuta; ma prima di pronunciarsi anche su questo, avrebbe desiderato trovar l'occasione di rivedere i luoghi coi propri occhi.

È probabile che anche molti altri cultori d'arte della Penisola, posti dinanzi al problema, si troverebbero nella stessa perplessità di decidere senza la diretta visione delle cose. Ora, deliberando il Comune di non affrettare le decisioni e richiamando l'attenzione dei più intelligenti visitatori della Cattedrale sull'argomento che qui si dibatte, si potrebbero certamente raccogliere non pochi giudizi e consigli da farne tesoro. Non si tratterebbe più semplicemente di sentimento cittadino; ma di visioni illuminate, ragionate ed ammaestrate, fornite da diversi spiriti avvezzi a considerare le ragioni dell'arte nel senso più ampio della parola. Forse nel frattempo si potrebbe eseguire un piccolo modello plastico del progetto e collocarlo nella sacrestia della Cattedrale, in modo da rendere evidenti a chiunque i propositi sui quali la discussione si è accesa. Tutto ciò tornerebbe a vantaggio di quella che potrà essere, fra qualche tempo, la decisione finale.

Quando ai rappresentanti artistici cittadini, ai quali si è accennato nel corso dell'attuale discussione come se fossero stati lasciati da parte — ciò che non è perfettamente esatto — essi, a quanto sappiamo, seguono il programma di insistere prima di tutto per la conservazione e reintegrazione delle cose alle quali vi è urgente necessità di provvedere — come sarebbero per esempio il consolidamento delle antiche mura cittadine o di quelle di parti della Cattedrale che minacciano deterioramento — e considerano gli altri problemi, come riservati a un secondo tempo. È un punto di vista che giustamente coincide con l'opportunità, da tutti consentita, di trattare ogni cosa che riguardi un monumento insigne e glorioso come San Giusto con pazienza e con adeguata larghezza di riflessione.

## I depositi a risparmio

Nel primo quarto mesi di quest'anno i depositi a risparmio presso gli Istituti di emissione, le cinque maggiori banche di credito mobiliare (la Banca Commerciale, il Credito Marittimo), le Casse di Risparmio Ordinarie, le Casse di Risparmio Postali, e i Monti di Pietà sono cresciuti di un miliardo e 90 milioni di lire essendo passati dai 26 miliardi e 530 milioni di lire al 27 miliardi e 620 milioni di lire.

Questi dati, che parlano di un nuovo risparmio per i soli enti finanziari considerati nella cospicua misura di quasi 300 milioni di lire al mese, stanno a dimostrare che la disposizione al risparmio del popolo italiano continua a manifestarsi con confortante andamento: tale circostanza deve considerarsi particolarmente importante nel momento in cui il bisogno di denaro per la necessità della produzione si fa sentire così vivo e non può trovare soddisfacimento reale e salutare se non negli apporti compiuti dal risparmio nazionale.

Da ciò risulta che la popolazione italiana si accende felicemente le direttive governative rivolte alla maggiore formazione del risparmio, secondo le chiare e categoriche dichiarazioni del ministro dell'Economia Nazionale on. Belluzzo al Consiglio dei ministri.

L'Associazione pensionati comunica: «Con parole di viva riconoscenza per il presidente sociale, un informato italiano, privo di tutti e due gli arti e costretto a mendicare in carrozzella, verso l'importo di lire 50 per Fondo sociale propaganda, allo scopo — come egli scrive — di conseguire, in un domani non lontano, l'equiparazione ai pensionati delle vecchie province. Esempio da imitarsi da tutti i pensionati, i quali col R. D. L. 488 hanno ottenuto aumenti, ed in un paio di mesi riceveranno gli arretrati per ben 16 mesi. Si tratta di sacrificare l'uno per cento del miglioramento annuale: sacrificio alla portata di tutti. Raccomandiamo dunque ai pensionati di corrispondere all'appello della solerte direzione sociale».

Il Lloyd Triestino per due orfani. Il Lloyd Triestino ha deliberato di provvedere al mantenimento di due orfani di lloydiani sulla nave asilo «Sella» e Venezia, a cominciare da quest'anno. Gli interessati possono presentare domanda all'Ufficio personale della Società, ed una apposita commissione vaglierà i titoli per la scelta fra i più meritevoli. La decisione sarà pubblicata il 1.º ottobre.

Schiarimenti possono aversi tutti i giorni, meno il sabato dalle 17 alle 18, presso l'ispettore car. Morega all'Ispezione navale della Società.

Spettacolo di varietà alla Ginnastica. Domani alle 20.30 nel teatro della Ginnastica si svolgerà un affascinante spettacolo di varietà con la partecipazione di artisti drammatici, lirici e musicali. Lo spettacolo verrà completato con alcuni numeri delle migliori danze moderne. La serata si preannuncia interessantissima sotto ogni riguardo e richiamerà indubbiamente la solita folla di spettatori, anche perché il programma di canto e danza è di assoluta novità. La musica è stata composta per l'occasione dal maestro Montanelli.

## L'industria alberghiera a Postumia

Riceviamo da Postumia:

Signor Direttore, anche qui si legge con grande interesse e con commenti, che interrompono ad ogni punto fermo la lettura, quanto scrive il suo pregiato giornale sugli alberghi e sugli alberghieri della Riviera. Gli incombenti che vengono deplorati da Abbazia, si potrebbero deplorare, mutatis mutandis, anche da Postumia e da questa zona intera, fino a San Pietro del Carso, fino a Prevallo e fino a Senoecchia. Anche se qui non esistono alberghi e ristoranti di lusso da potersi, sia pure lontanamente, paragonare a quelli che portano i nomi più o meno esotici sulla Riviera.

Non voglio ripetere quanto è stato già detto sul suo giornale, ma preferisco toccare un altro tasto, da cui si sprigionano ben poco gradite note e che certo non fa onore all'industria alberghiera e che, a torto, nuoce al buon nome dell'industria alberghiera italiana.

E dopo che al principio del novembre del 1918 entrarono in Postumia i fanti italiani, tutto il mondo sa, che Postumia è una stazione italiana di confine e una cittadina, rimasta più per il suo sottosuolo di gemme e cristalli, che per il suo aspetto di semicittà e semiriviera, e che sulla via del progresso, che si farà più felicemente armonizzare con il suo mondo sotterraneo con le sue verdi cime di pittoresche montagne.

Tutto il mondo, specialmente quello turistico, sa che Postumia è in Italia, e, per forza di cose, dagli alberghi, che vi trova, giudica, spesso in mala fede, l'industria alberghiera italiana.

Ora di mezzo il buon nome dell'alberghiera italiana, e Postumia non vi è stata nemmeno. Gli italiani non vi hanno che due trattorie, una in Piazza Vittorio Veneto, una sul Viale della stazione ed un ristorante, di faccia alla stazione, di cui è proprietario il signor Paolo Carretti e che fa veramente onore alla costa dei grandi alberghieri italiani e che a proprie spese ha aperto un ristorante-giardino per completare ciò che non ha fatto o per prevenire ciò che si propone di fare la Direzione delle Ferrovie dello Stato, quando al tronco dell'edificio della stazione crescerà anche il braccio sinistro.

Tutta Postumia non possiede più di 100 stanze per il forestiero. Data la mancanza di alloggi, la terza parte è occupata da impiegati e da ufficiali, che non trovano stanza in case private. Il resto delle stanze è riservato ai forestieri di passaggio e povero co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia. In qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggiante, e spesso anche il passeggero, si deve adattare a un qualunque agguazzino, in compagnia spesso di animali mosai, che lasciano sulla pelle il ricordo per un paio di giorni. E' arguente da un segno di aver dovuto contrattare con la serva dell'albergo, dopo aver intravento tentato di avere una stanza dal padrone, che non ne aveva più a disposizione. E la serva co-lui che si decide di passare qualche giorno di villeggiatura a Postumia, in qualche albergo non si accordano stanze a villeggianti ed in qualche altro il villeggi



**Categorie e tipi di giocatori - Quanto si gioca a Trieste? - I metodi "infallibili" per vincere**

d) la colorazione delle marche è più scura nella sezione che riproduce l'effigie sovrana, mentre è più chiara nella sezione che porta l'indicazione del valore;

e) le diciture «Lire cinque» e «Lire dieci» sono fatte in caratteri più grandi di quelli delle altre denominazioni.

Naturalmente, essendo già in possesso del diario, l'ispettore si astenne dall'ingerire ulteriormente in merito, limitandosi a tentare di comprendere la ragione

— Sarò costretto a inventare questa  
leddetta lettera — mormorò stringendosi  
spertatamente il capo fra le mani.

CAPITOLO XX

La lettera anonima

Norman Slater abitava un piccolo ap-  
artamento in Gernsey Street. Possedeva  
un'auto, un'auto di Desomshire ma preferiva

anclava il momento. «Una fucina per  
sottoporre a una fucina così linda  
e divettuola, giorni tranquilli e sereni.  
Pazientemente, attendeva il buon volere  
della fanciulla, fidando nell'avvenire e  
dicendo le sue più belle cose. Ma  
Caterina, una volta, riprofondito in una  
comoda poltrona del Circolo della Sport,  
Norman era intento a sfogliare una rivista  
sportiva, quando un suo amico, Tommy

vulsa, accolse il giovane brandendo  
il giornale, che Norman riconobbe im-  
mediatamente.  
«Mio caro ragazzo - ella balbe-  
rò - avete fatto questa gnomina?  
Norman fece un cenno affermativo -  
E Caterina? - chiese ansioso.  
Le signora Marabbes si strinse  
nelle spalle.

d) le diciture «Lire cinque» e «Lire dieci» sono fatte in caratteri più grandi di que-

Naturalmente, essendo già in possesso del diario, l'ispettore si astenne dall'indagare ulteriormente in merito, limitandosi a tentare di comprendere la ragione c

**CAPITOLO XX**  
**La lettera anonima**  
Norman Slater abitava un piccolo appartamento in Gormyn Street. Possedeva un villetto nel Devonshire ma preferiva

La signora Marrabbes, rossa in viso, vultosa, accolse il giovane bruciando le labbra. Che Norman riconosceva immediatamente.

« Mio caro ragazzo — ella balbettò — avete letto questa ignominia? »

« No, signora — rispose l'interrogato. — E Caterina? — che chiese ansioso. »

La signora Marrabbes si strinse le spalle.

del diario, l'ispettore si astenne dall'indagare ulteriormente in merito, limitandosi a tentare di comprendere la ragione che motivava aver indotto la sorella del segretario Norman Slater abitava un piccolo appartamento in Gernyn Street. Possedeva villetta nel Devonshire, ma preferiva

La signora Marriages si scosse  
 sportiva, quando un suo amico, Tommy spalle.



# La Riapertura del Teatro Fenice

con la superfilm

**MACISTE IMPERATORE**

Sabato 5 corrente

«Maciste Imperatore», la superfilm che la Anonima Pittaluga ha scelto fra le gemme della sua produzione, per inaugurare sabato prossimo il Teatro Fenice, è giudicata un capolavoro autentico della cinematografia italiana, tale da fare sugli spettatori un'impressione veramente profonda.

Questo grande cinema italiano fra le più riusciti, teatraliche infatti da sola, a dimostrare regali grandiosità. Quadri di esilarante gaiezza femminile e di schietta, esilarante comicità s'avvicinano a scene torbide malgrado umana... folle affamate che tendono invano le mani carnee verso le rose brillanti di luci, misero dono fustigate sangue, feroci violenze contro gli umili e deboli... E fra tanta brutture il pugnace vendicatore e il sorriso buono di «Maciste».

«Quali vettò l'arte muta possa toccare anche fra noi, quando alla genialità dei nostri artisti e alla meravigliosa bellezza dei nostri panorami s'accoppino lo spirito d'iniziativa l'imprevisto e l'emozione della sorpresa.

Riassumero le turbinose vicende, l'appassionato susseguirsi d'avventure, in cui una per una si presentò la scena di ogni sentimento: angoscia, sarebbe quasi impossibile; tanto l'attenzione è tesa, tanto l'occhio è arrivato allo schermo. Noi vorremmo

\*\*

«Maciste, che non s'addebbregia e non sgonfia neanche di fronte all'impossibile, non può più fare a meno di una vicenda — che colora improvvisamente di cupa drammaticità e quasi sfiora la tragedia — anche l'amore colto sente il sudore impregnargli il fronte, sente il cuore palpargli con ansia e fissa gli occhi smarrito in una visione impressionante... Nella cupa sala d'

Altronde togliere al pubblico il piacere del misterioso e l'emissione della sorpresa.

Diremo soltanto che «Maciste Imperatore» è la più divertente, la più originale e la più grandiosa pellicola finora girata dal simpatico e popolare gigante, il cui nome è per se stesso un richiamo senza pari.

\*\*

Poche parole agli interpreti: «Maciste», l'atleta nobile, schietto e generoso, dal sorriso

uso materiale, dall'oultra forza e di massa ammirabile audacia. «Sessant'anni di impavida vigilia e di ininterrotta lotta con agilità, forza e fierezza», dice il critico, «e la sua visione è fa certi salti che lasciano la bocca aperta...» anche il cinematografico, «Cinzia», l'amalatrice, che nella seducente bellezza di Elena Sangro appare una perdita tentatrice d'irresistibile seduzione. E accanto a questi — che sono i tre attori principali — non c'è che un episodio, questo, della fatidica carriera cinematografica di «Cinzia».

...sua, una guancia color  
sue spalle polverose tanta massiccio por-  
cabato essere riaprirsi i battenti del Tea-  
Fenice alla gran folla plaudente dei triest-  
con la sua virtù del suo sorriso...

**Sabato**

# Riapertura del NAZIONALE

**Visitate i nuovi arrivi**

**MORILI**

viennesi, tipi del massimo buon

dei signori 0732, sono appunto l'arredo  
che abbiamo che di lire 1 per cin-  
giorni, di lire 8 per dieci, lire 8 per quin-  
ze.

Le offerte inviate a messo, raccomandate  
vengono respinte atteseché generalmente  
tengono documenti nei quali non possiamo a-  
verne responsabilità, dovendo consegnarle  
commitenti dei rispettivi avvisi che quasi  
pre è sono sconosciuti.

**Offerte di personale di servizio**  
cent. 10 la parola. Minimo L. 1—

**A. A. BAMBAINI**, cuoco, domestico, cu-  
riero, prestaservizi, aiuto personale tutto  
attorno, ragassi tutto ciò offre prontam-  
per Trieste, fuori Ufficio collocamento, via  
chiavelli 24, pianoterra. 76041

gusto, con garanzia assoluta,  
grande assortimento, a prezzi  
di vera concorrenza. La  
Deposito in Punto Franco  
senza dazio.

**R. Camponovo**  
TRIESTE

**Viale XX Settembre N. 33**  
**Telefono 793**

**collegio**

**TOMMASEO - VREVIŠO**  
 Istituti di prima ordine  
 Scuole pubbliche e private  
 autorizzate

**CADUTA DEI CAPELLI E**  
**È FORFORA** guarisilo il  
**PETROCAPTOL**  
**FARMACIA ZANETTI**  
Via Commerciale N. 30  
o in tutte le farmacie.

**DIDERONITI**

**CAFFE' NATURALI E TOSTAT.**  
**RISO NAZIONALE**  
**NEL PIU' RICCO ASSORTIMENTO**

VIA ROSSINI 20 - TRIESTE

**Gotta, Artrite, Reumi  
Sciatica e Sinovite**

guarite radicalmente e prontamente con  
**SINOVIAL**, che in meno di mezz'ora fa cessare  
il dolore, scomparsa il gonfiore, rimette  
in piedi l'ammalato. Ricevendo lire 18,

**DUCCA** capace, con ottime referenze, ed  
per aiuto cameriera, vengono cercate da  
sta famiglia prontamente per fuori. Via  
chele il ricoglio, delle felle.

**DUCCHE** cameriero, domestico, prestatosi  
cerca: 60 posti disponibili, Valdivrò 5,  
75495

**DOMESTICA** brava, con buoni attestati,  
cucina, per due signori soli, cerca  
l'una condizioni. Retta, Coronio 17, telef.  
5381

**DOMESTICA** buona attestata, cerca  
mente. Via Cecilia 2, I. 75594

**DOMESTICA** buoni attestati, sapia anche  
dante, presentarsi subito portineria piazza

spedito race, dovunque. Prof. Dott. RIV-  
VALTA, Corso Magenta 10, Milano, Tele-  
fono 35-539.

**DOMESTICA** capace cucinare cereali. 7397  
terrace N. 1.

**DOMESTICA** capace cucinare cereali. 7398  
8, primo piano, destra.

**DOMESTICA** pratica lavori casa, inter-  
pretante con attestati, via Gnlis 66, interno  
7505

**DOMESTICA** giovane con attestati cereali. 7506  
23 32, terzo, porta 5.

**DOMESTICA** saggia bene cucinare cereali  
tamente conigli soli. Corso 24, porta 11  
7503

**DOMESTICA** capace, saggia cucinare, buon  
testati, cereali. Zanetti 8, secondo. 7504

**DOMESTICA** cerca piccola famiglia, buon  
tratta. 7505

Maciste  
Tristano della Farmacia Zanetti, Via  
Commerciale 30 ed in tutte le altre farmacie.

**Maciste Imperatore**

Sabato 5 Settembre al

# Teatro Fenice

**APPRENDISTA** possibilmente pratico cerca biere. Via Roma 26. 75478 I

# Teatro Fenice

**APPRENDISTA** possibilmente pratico cerca biere. Via Roma 26. 75478 I



